

顧客・プロジェクト名			
希望作業開始日		希望納期	
No	作業方法 確認内容		
1 ご準備頂くもの 備考			
作業依頼をされる際、以下のものが必要となります。 ※お持ちでないものは相談可能ですので、詳細を備考欄にご記入下さい。			
(a)	作業データリスト(各データのアクター人数、データ秒数、モーション内容、データ優先度が分かるもの)	o	x
(b)	アクター、Prop写真(マーカー位置確認用)	o	x
(c)	3次元化されたhdfもしくはc3d、vsk、撮影時のRefVideo(AVI)データ、撮影エリア情報(4m x 4m、vskなど) ※場合によってはx2d、xcpデータも頂きます。	o	x
(d)	モーションサンプルデータ ※立ち演技、複数演技、ダウンモーション等、難易度確認のため複数のバリエーションが必要です。	o	x
2 作業範囲について 備考			
基本的にAVIの監督スタート/ストップまでのデータ処理とします。 ※AVIで監督のスタート/ストップが反映されていない場合、別途、必要データ範囲が分かるものをご用意下さい。			
(a)	Tポーズ～Tポーズでの処理が必要ですか？ ※エリア外からの走り抜けやダウンモーションの処理については、下記項目の3をご確認下さい。 ※Yesの場合、Tポーズ～Tポーズ間での処理として金額計算も行います。	Yes	No
(b)	各データで作業範囲を細かに設定されますか？ ※その場合、別途ご用意頂きますデータリストにてフレーム数をご指示下さい。 ※別途指示が必要なデータがある場合は、備考にてご連絡下さい。	Yes	No
3 エリア端やダウンモーションの処理方法、必要範囲の設定 備考			
基本的にエリア外からの走り抜け等について、エリア端のデータについてはポーズを固めます。 ダウンモーション等でダウン以降、データ処理が必要ない場合もポーズは固めます。 ※不必要フレーム(エリア外フレーム等)は必要フレームのポーズでデータが止まったままになります。 ※データを固めない場合、出来る限りの処理を行います、時間がかかります。			
(a)	撮影エリアの正確な情報(4m x 4mや、エリア確認用のvskなど)はお持ちですか？ ※アクターの身体の一部(胴体等)が撮影エリアに入れば作業開始などの条件があれば、備考にご記入下さい。	Yes	No
(b)	エリア端でデータを固めても良いですか？	Yes	No
(c)	ダウンモーション等でダウン以降、データを固めても良いですか？	Yes	No
4 フィルターについて			
特別な指示が無い限り、データ内容に応じて軽めのFilterを使用します。			
(a)	フィルターは使用しても良いですか？	Yes	No
(b)	フィルター使用に細かな指示はありますか？ ※Yesの場合、詳細を備考欄にご記入下さい。	Yes	No
5 補助マーカーの処理の有無 備考			
基本的に補助マーカーについては作業致しません。 ※ご使用になるVSTの補助マーカー名を備考欄にご記入下さい。			
(a)	補助マーカーのギャップ補間が必要ですか？	Yes	No
(b)	ギャップ補間が必要な場合、全フレームの場合はYes、指定フレームはNoにてお答え下さい。 ※指定フレームの場合、合わせて各データでフレームの指示をご用意頂くデータリストにご記入下さい。	Yes	No
(c)	補助マーカーにもフィルター処理が必要ですか？	Yes	No
(d)	フィルターが必要な場合、全フレームの場合はYes、指定フレームはNoにてお答え下さい。 ※指定フレームの場合、合わせて各データでフレームの指示をご用意頂くデータリストにご記入下さい。	Yes	No
6 Prop(武器など)の処理について 備考			
武器なども1-3までの質問内容に合わせて処理します。 ※カチンコ等、演技に関係のないデータについては処理は致しません。			
(a)	武器等のPropは使用していますか？	Yes	No
(b)	武器等の作業時、フィルターはかけない等、特別な要望はありますか？ ※特別なご要望があれば備考欄へご記入下さい。	Yes	No
7 アップロードするデータについて 備考			
基本的にc3d(アンラベルマーカー削除済み)データのみを納品します。			
(a)	hdfデータ(アンラベルマーカー込み)も必要ですか？ ※ただし、撮影エリア外にあるなど演技に関係ないアンラベルマーカーは削除します。	Yes	No
(b)	hdfでアンラベルマーカーは必要ですか？	Yes	No