

## NEUTRON シリーズ

**Epoch | 4k NEUTRON**

[4k60p対応モデル] Epoch | 4k NEUTRON 2枚組みセット

¥250,000 -

¥450,000 -

**Epoch | NEUTRON**

¥210,000 -

- ・ロープロファイル PCI 対応
- ・HDMI 1.4a コネクタ搭載
- ・各チャンネルの I/O をファームウェアで切り替えて使用可能  
[ 2 out 1 in, 1 in - 1 out 1 in, 2 in 1 in ]
- ・YUV/RGB 4k 出力対応
- ・最大 6 枚までの EPOCH | 4k NEUTRON を同期に使用可能
- ・3G-SDI の Level A および Level B をサポート
- ・16ch、SDI エンベデッドオーディオ入出力
- ・AES/EBU 8ch アナログステレオ出力
- ・RS422 コントロールをサポート

bluefish444  
Epoch | 4k NEUTRON

## SUPERNOVA シリーズ

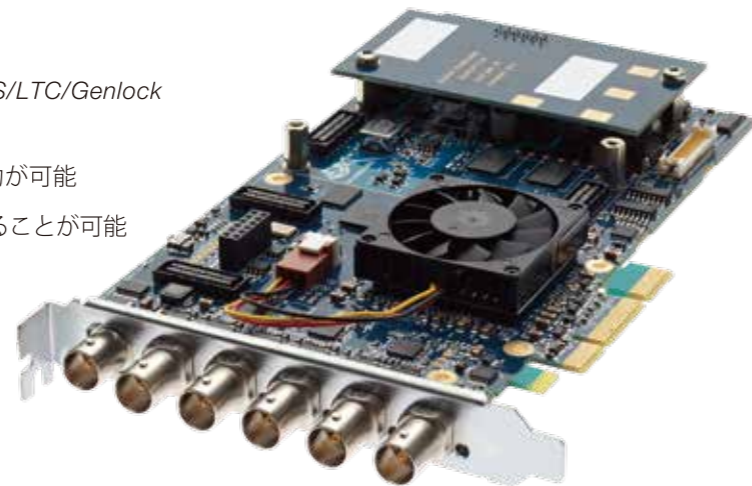
**Epoch | 4k SuperNova S+**

[4k60p対応モデル] Epoch | 4k SuperNova S+ 2枚組みセット

¥450,000 -

¥620,000 -

- ・5 系統の双方向型の入出力端子を搭載
- ・各入出力端子のチャンネルは、それぞれ3G/HD/SD/ASI/AES/LTC/Genlock に切り替え可能
- ・4 系統の同じ、もしくは独立したマルチチャンネル入出力が可能
- ・1つのシステム内で複数の Epoch | SuperNova を同期させることが可能
- ・2 系統の 4:2:2 3D ステレオスコピック入出力
- ・3G-SDI の Level A および Level B をサポート
- ・16ch、SDI エンベデッドオーディオ入出力
- ・RS422 コントロールをサポート

bluefish444  
Epoch | 4K SuperNova S+

●記載された内容は、予告なく変更する場合があります。

国内総代理店

お問い合わせ先



株式会社クレセント  
東京都墨田区緑 3-2-12  
TEL. 03-5638-1818 / 03-5638-1800 (スタジオ直通)  
FAX. 03-5638-1819  
E-mail: info@crescentinc.co.jp



4DViews 専用スタジオ "Digi-Cast" 併設  
世界初のイメージベース・シーケンシャルスキャナシステム  
4DViews 専用スタジオ "Digi-Cast" がついにオープンしました。

Low Profile  
Form Factor

4K 60p

12-bit  
Processing8/10/12-bit  
SDI I/O

EPOCH | 4K NEUTRON

EPOCH | NEUTRON



TINY STARS RADIATING IMMENSE POWER

12bit非圧縮 4:4:4/4:2:2 I/O ボード

bluefish444

THE PROFESSIONALS' CHOICE

www.crescentinc.co.jp



bluefish444

4K60p対応

— ニュートロン —

# Epoch | 4k NEUTRON シリーズが登場！

Epoch | SuperNova シリーズの品質はそのままに 4k 対応の Low Profile PCI ボードとして登場しました。

用途に合わせ、さまざまな機能を組み合わせることができるオプションを用意しています。

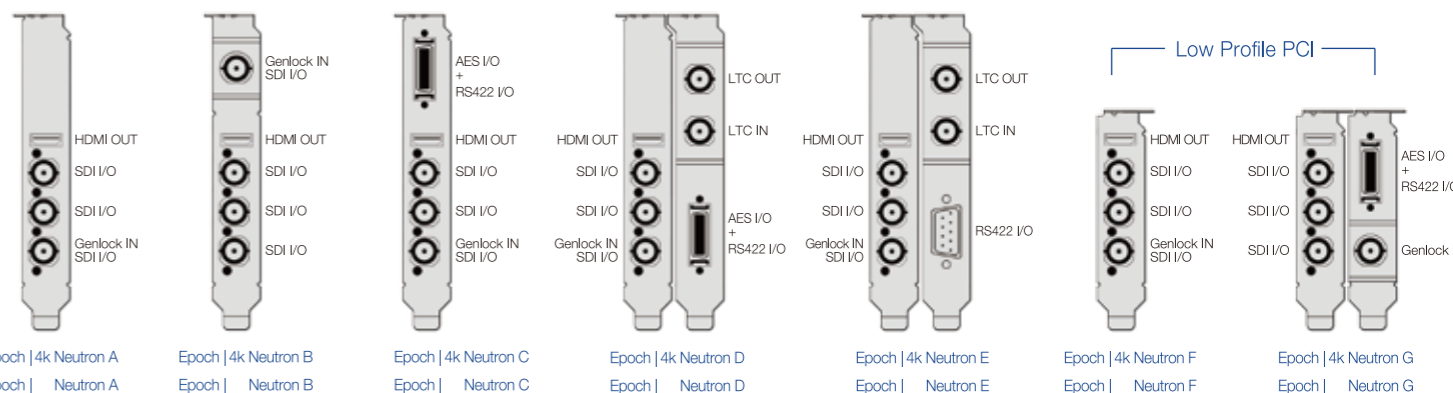
Epoch | NEUTRON シリーズに搭載される画像処理は、プログラムで制御可能な「4×4×33bit color matrix」はプロフェッショナルのビデオワークフローで必須である高品質のカラースペースの変換精度を提供します。



bluefish444  
Epoch | 4k Neutron  
Low Profile

## コネクタ ラインナップ

EPOCH | NEUTRON シリーズは、様々なコネクタラインナップが用意されています。必要に応じて選択できるので小スペースのサーバーからハイエンドワークステーションまであらゆるハードウェアで使用できます。組み込み系などの開発向け用途にもオススメです。



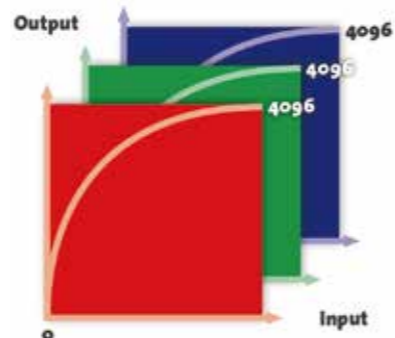
## RGB ↔ YUV Colour Space Conversions

プログラムで制御可能な「4×4×33bit color matrix」は、カラースペースの変換誤差を低減させ、キャプチャー、モニタリングおよびマスタリング中に高品質の色精度を保証します。



## Primary Hardware Color Corrector

オンボード 1DLUTs で強力なハードウェアカラーコレクタを提供します。すべての SDI 出力に対して 4×1D×12 ビット LUT が適用され、マスタリングやモニタリングの前に可能な限り高品質にリフト、ガンマ、ゲインを調整することができます。



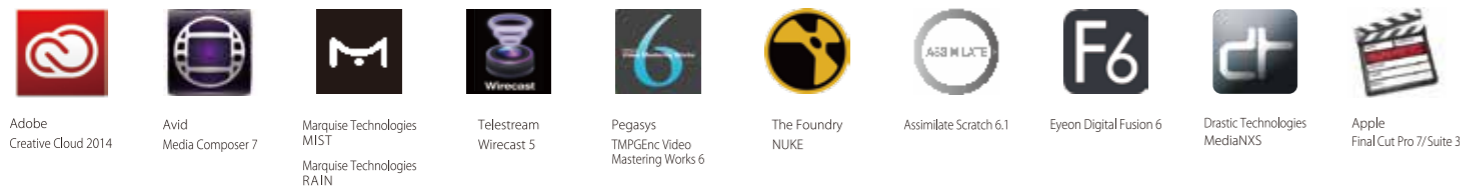
## Low Latency Video Keyer

新機能の「Low Latency Video Keyer」は、アニメーションロゴのキャプションなどをライブビデオ上にハードウェアキーイングできます。

フル 12 ビット精度の品質で、マイクロ秒の遅延でフィードすることができます。



## 対応アプリケーション

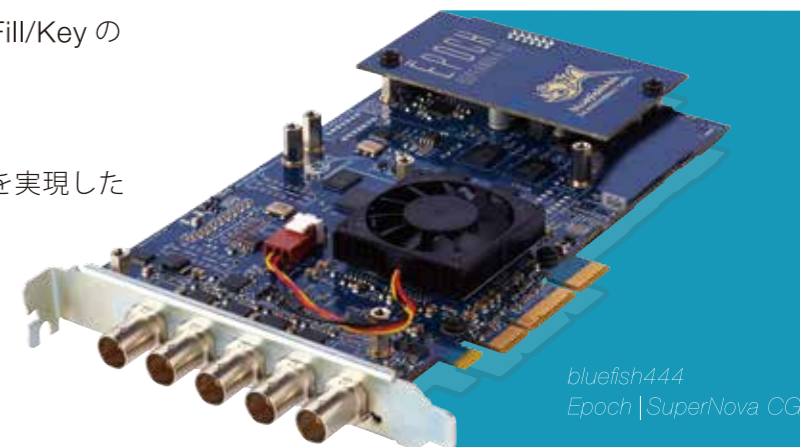


## ソフトウェア開発者向けの Fill/Key 対応ボード

# Epoch | SuperNova CG が登場！

RS-422 などコントロール系の仕様を排除し、Fill/Key の入出力に絞った I/O ボードです。

フルコントロールの SuperNova と比べ低価格を実現した開発向け製品です。



bluefish444  
Epoch | SuperNova CG

## ingeStore

1 筐体で最大 4ch のマルチインジェストを可能にした Bluefish444 Fluid ソリューションの 1 つです。

Auto Start / Stop トリガーで事前に定義されたセグメントのキャプチャーからリアルタイムでのクラッシュキャプチャーにも対応します。

今後、Avid DNxHD の異なるビットレートや、非圧縮の QuickTime 形式など多くのファイルフォーマットにも対応予定です。

